

Je důležité, aby Vámi dodávaná tisková data splňovala technické parametry uvedené v tomto dokumentu, jako předpoklad pro kvalitní zpracování Vaší tiskové zakázky.

Tiskové dokumenty připravené dle uvedených zásad lze vytisknout bez dalšího zásahu do struktury dat. V případě nutnosti zásahu do struktury dat budete o této skutečnosti předem informováni, s uvedením ceny za nezbytné úpravy. Případné navýšení ceny je nutné vždy písemně odsouhlasit (bez toho nebude zakázka zpracována).

Formát souborů

Jediným preferovaným výstupním formátem je pouze formát PDF a to ve verzi 1.3 (ne vyšší) v tiskové kvalitě (viz. „Barevný prostor...“ a „Rozlišení...“). Při dodání jiných datových formátů jako například cdr, doc, ai, apod., budete o možnosti tisku a nutnosti případných úprav předem informováni.

Barevný prostor souborů

Tiskový soubor a veškeré v něm obsažené grafiky (písmata, obrazy apod.) musí být v barevném režimu CMYK a nesmí obsahovat vložené ICC barevné profily. V případě alternativního barevného prostoru (RGB, Index, LAB apod.) či vložených ICC profilů je třeba vzít v úvahu následný barevný posun tisku, který nemusí odpovídat Vašemu záměru.

Rozlišení obrazů

Vložené bitmapové obrazy v tiskovém dokumentu by ideálně měly mít rozlišení 300 dpi. Případná vyšší rozlišení již nemají vliv na výslednou kvalitu a zbytečně zvyšují datový objem PDF souboru. Naopak, nižší než doporučená rozlišení obsažených bitmapových obrazů může kvalitu výsledného tisku výrazně snížit.

Spad (přetečení, přesah, bleed)

„Spad“ (přetečení, bleed) dokumentu je přesah grafik a obrázků mimo čistý formát výsledné podoby tiskoviny. Ten je nezbytný pro závěrečné dokončovací práce na tiskovině (zejména pro řezání). Oficiálním standardem je navýšení 3 mm na každou ze stran tiskového dokumentu (viz dále uvedený náčrt). Bez správně vytvořeného „spadu“ nelze tiskovinu oříznout do konečného rozměru v případě, že k okrajům tiskoviny přiléhají grafiky, obrázky, pozadí či ořezové značky.

Ořezové značky

Jde o technologické značky, které vymezují čistý formát papíru a slouží jako vodítka k pozdějšímu oříznutí tiskoviny do výsledného rozměru z tiskového archu. Tiskový dokument musí být opatřen ořezovými značkami. Jejich tloušťka by ideálně měla být 0,25 bodů o délce 3 mm. Ořezové značky nesmí zasahovat do prostoru „spadu“, tzn., že se umísťují až za „spad“.

Soutiskové značky

Nejsou nezbytnou součástí tiskového dokumentu a pro digitální malonákladový tisk a většinou nejsou vyžadovány.

Barevnost a technologická omezení

V případě, že jde o tzv. reprint, tj. opakovaně tištěnou zakázku je vhodné dodat vzorek tisku předchozí produkce (z našeho stroje), pokud požadujete přesnější zachování barevnosti při opakovaném tisku. Pokud se jedná o první produkci, můžete nás požádat o archivaci výtisku právě pro potřeby opakovaného tisku. Pokud si nejste jisti barevným výsledkem (přípravou Vašich tiskových dat) po dohodě Vám vyhotovíme vzorek k akceptaci.

Technologie malonákladového digitálního tisku má svá specifika a omezení.

Věnujte prosím pozornost následujícím odlišnostem oproti ofsetovému (průmyslovému) tisku:

- Výsledná barevnost tisku těchto dvou technologií se může lišit.
- Tisková kvalita digitálního tiskového stroje je zpravidla odlišná od ofsetového stroje.
- Výběr potiskovaných materiálů je na digitálním stroji omezen, zejména v souvislosti se strukturovanými materiály.
- Digitální tiskové stroje nemají přesné nakládání papíru jako ofsetové, tudíž nemají 100% soutisk přední a zadní strany tiskoviny, což by mělo být při konstrukci grafiky tiskoviny zohledněno. Zároveň není vhodné umísťovat objekty a texty grafiky do blízkosti řezací hrany méně než 3 mm, což je obecné minimum pro veškeré tiskové technologie.
- V souvislosti s používáním pevných tonerů pro digitální potisk papíru tiskovina někdy v lomu více praská (oproti ofsetovému tisku). Toto je nejvíce patrné zejména u tmavých ploch tiskoviny.
- Při aplikaci krycí laminace tiskoviny jsou tyto z odlišných materiálů než se používají pro ofsetový tisk. Tyto laminace jsou více náchylnější k oddělování se od podkladového materiálu zejména v lomech tiskoviny.



Příklad konstrukce dat pro nejrozšířenější formát tiskoviny - A4 (210x297 mm).

